

# T á m o g a t ó k

GUVERNUL ROMANIEI  
Departamentul pentru  
Relatii Interne



Csíkvacársi  
Közbirtokosság



Csíksereda 87,6 MHz  
Gyergyószentmiklós 103,9 MHz

**Közelebb a zenéhez!**

tel: 0266 206 876 | sms: 0724 860 000  
email: radio@funfm.ro | www.funfm.ro



H a r g i t a  
M e g y e  
T a n á c s a



Csíkszentmihály  
Polgármesteri  
H i v a t a l a

C S E R E K E R T  
F O G A D Ó



COMMUNITAS  
ALAPÍTVÁNY

SC. RADIX SRL

SC. IMRE COM. SRL

Ifjúsági, Családügyi, Szociális és  
Esélyegyenlőségi Minisztérium

ACTIV  
G S M

## SZEVASZ SZAVISZ MELLÉKLET

Kiadja: SZAVISZ (Szentmihály Ajnádszászi Ifjúsági Szervezet)

Szerkesztette: Fodor Zoltán

Készült a csíkseredai Alutus Nyomdában

# SZEVASZ SZAVISZ



## IV. AMATŐR IFJÚSÁGI SZÍNJÁTSZÓ TALÁLKOZÓ

### A csíkvacársi színjátszó csoport

Régi hagyomány a színjátszás Csíkvacársiban, 1990 előtt hosszú időn át volt színjátszó csoportja a falunak.

Tízennyéves szünet után Kósa Irma és Bíró Mária tanítónők lelkesedésének eredményeképpen újra színjátszó csoportja van a falunak. Nehéz munka várt a tanítókra, hisz a fiatalok többsége nem lépett színpadra kisiskolás kora óta. Végül a sok munka gyümölcseként a csoport 2001. május 12-én bemutatta Csíky Gergely A nagymama című 3 felvonásos vígjátékát. A sikeres itthoni szereplés után következett 3 vendégszereplés. A nyári szünet miatt egész október végéig szünetelt a tevékenységünk. 2002. január 5-én 26 fiatal bemutatta Tóth Ede: A falu rossza című 4 felvonásos népszínművét. Január 13-án Ajnádon, majd január 27-én Csíkszentmihályon léptek színpadra.

Egy kevés pihenő után újra munkához láttak és betanulták Méhes György A karikagyűrű rendkívül szórakoztató rövid vígjátékát, amelyet április 27.-én a helyi kultúrotthonban, majd 2002 novemberben Csíkgyógygyőron illetve decemberben Csíkszentmihályon mutattak be.

2003. március 1-én a kosaras bálón a csoport bemutott két rövid jelenetet – Halottas farsangoló, Álesküvő farsang végén. Ezekkel

a darabokkal vendégszerepeltek Csíkszentmihályon a II. Amatőr Ifjúsági Színjátszó Találkozón, Csíkszentimrén valamint Csíkszentkirályon. 2003. májusában Csíkvacársiban Lovassy Andor A kispüspök című színdarabot léptek fel. 2004 februárjában újra két vidám darabbal szerepeltek a helyi kosarasbálon. 2004. júliusában magyar-országi vendégeknek léptek fel egy rövid zenés táncos műsorral. 2004. augusztus 6-án Enesén (Magyarországon) léptek fel a Megérett a piros szőlő című zenés, táncos jelenettel, majd felcsíki táncokat mutattak be az érdeklődőknek. 2004. október 16-án a csíkajnádi III. Amatőr Ifjúsági Színjátszó Találkozón Lőrincz Miklós A torreador című bohózzattal harmadik díjat szereztek.

A község testfaluinak fiataljainak találkozóján a magyarországi Enesén a csoport a Megérett a piros szőlő című zenés, táncos műsorral lépett fel.

A csíkajnádi Amatőr Ifjúsági Színjátszó Találkozóra készülve a csoport választása Lőrincz Miklós A torreador című bohózatára esett. A választás sikeres lett, a csoport harmadik helyet szerezte meg. A találkozó után sok meghívást kaptak, felléptek Csíkserdában, Hargitafürdőn, Tusnádfürdőn, Csíkszentimrén, Csíkdánfalván illetve két alkalommal otthon Csíkvacársiban.

(Folytatás a következő oldalon)

(Folytatás az előző oldalról)

A csoport sok nehézségekkel küszködött, eleinte senkitől nem kaptak támogatást. A vacsárcsi kultúrotthon nagyon elhanyagolt állapotban volt, mostoha körülmények között zajlottak a próbák. A terem színház-technikailag nulla van 2 reflektor, azonban nincs sem hang-, sem fénytechnika, némi ókori díszlet alkotja a technikai eszközök kelléktárát. A jelmezeket a csíkszeredai színháztól kölcsönzik, a kellékeket ok fabrikáljuk, mégis lelkes a csapat, nagyon szeretnek játszani. A helyi közönség pedig nagyon pártfogol, eljönnek az előadásainkra, segítenek a rendezvényszervezésben, érezzük lelkesedésüket, és ez minket is lelkesít. Enélkül, ilyen körülmények között nem érdemes, nem lehet színjátszó csoportot működtetni.

Amióta működik a színjátszó csoport fel lendült a kulturális élet Csíkvacsárcsiban, évente rendeznek farsangi bált, kosaras bált fiataloknak, falunapot, anyák napi rendezvényt, karácsonyi műsort. Az idén először vállalkoznak az Amatőr Színjátszó Találkozó megszervezésére. A helyi tanács közreműködésével és a SZAVISZ támogatásával az idén felújításra kerül a csíkvacsárcsi kultúrotthon.

#### A csoport volt és jelenlegi tagjai:

Kósa Irma és Bíró Mária tanítónő valamint Péter Dávid, Bíró Levente, Bíró Árpád, Fodor Zoltán, Kovács István, Péter Árpád, Kósa Barnabás, Márton Árpád, Kovács Levente, Fodor László, Fodor Ferenc, Sárosi Venczi, Szócs László, Péter Júlia, Bogos Szidónia, Szócs Mónika, Szakács Mónika, Imre Ibolya, Kósa Beáta, Szakács Zsuzsa, Fodor Zsuzsa, Szócs Ildikó, Kósa Kamilla, Bartalis Emese, Péter Zsuzsa, Péter Teréz, Szocs L. Hajnalka, Bíró Tünde, Olteán Irénke, Tamás Zoltán, Kósa Csaba

## S Z O M S Z É D N É N I PRODUKCIÓS IRODA



Erdély legismertebb humortársulata 2001-ben alakult, s azóta több, mint száz előadásával, rádiókabaréival, televíziós fellépéseivel bizonyította, hogy megérdemli a kivívott népszerűségét. A társulatban levő három humorista (Bálint Ferenc, Tóth Szabolcs, Ficzy Tamás) három éve bizonyítja, hogy agysejtek nélkül is lehet teljes értékű, sikeres életet élni. Fontosabb fellépések: a magyarországi RTL Klub televízió egyik humorról foglalkozó specifikus adásában, Féltsziget Fesztivál - 3 humorest (2004), I. és II. Erdélyi Humorfesztivál megszervezése (Kolozsvár), a Kamu TV című televíziós műsor az RTV-n. stb.

#### JÖNNEK A DISZNÓK!

Kabaré a minket körülvevő csodálatos állatvilágról. És nemcsak.

**Szinopszis.** Hölgyeim és uraim, jönnek a disznók, és meghívják önöket a házukba, persze tudják, hogy úgy néz ki a lakásuk, mint egy disznóól, de elvégre is azért disznók. Lehet, hogy étellel is megkínálják önöket, rossz na, persze, hogy rossz, moslék. Azért meg tényleg ne nehezteljenek a kedvenc hölgyemghívottak, hogy, ha anyaságról van szó, a koca, le fogja nézni önöket, elvégre is neki nyolc melle van.

## A CSÍKI JÁTÉKSZÍN

1999. szeptemberében nyitotta meg kapuit a csíkszeredai közönség számára. Feladatának tűzte ki, hogy magas minőségű színházi előadásokkal lássa el, nemcsak a város, hanem a környék közönségét is. Nagyszámú bérletes nézővel rendelkezik immár, úgy a megyeszékhelyen, mint a Csíki- és Gyergyói-medencében. A színházi évad kínálata a saját produciókat vendégelőadásokkal ötvözi. A Játékszín befogadó színházként is tevékenykedik, így olykor Csíkszeredában több társulat előadását lehet megnézni, mint más erdélyi városokban, és nem egyszeri alkalmakkor, hanem előadássorozatokban.

Tasnádi István:

### NÉZŐMŰVÉSZETI FŐISKOLA (színházi szatíra)

Vancsók Márió: **Kozma Attila**  
Szagolnyák Imre: **Giacomello Roberto**  
Színházi Lacika: **Lung László Zsolt**  
Rendező: **Harsányi Zsolt**

Alapvetően az unalom jelenti a színház halálát. S mint kiderült, az sem mindegy, hogy ki unatkozik. Mert ha a kolléga, vagy a kritikus fészkelődik ásitva egy-egy előadás alatt, az még nem igazi baj. A nézők unatkozása már komoly gondot okoz színészeknek, direktornak, fenntartónak egyaránt. Tasnádi István szatírája tükröt tart a színház elé. A csíkszeredai társulat sikeres előadása a már közel három esztendeje műsorán levő Stílusgyakorlatok

színészhármására alapoz, Harsányi Zsolt rendezésének "csupán" az arányok és ritmusok megelégsére kellett összpontosítania. A színházi nézők oktatására létreho-



zott főiskola ötletgazdájának (Kozma Attila) mézesmázassága, a felülről lefelé irányultságú nyalni és rúgni gyakran tapasztalható intézményvezetési módszere jól kiegészül a meg nem értett színészszeni (Giacomello Roberto) fröcskölő indulatosságával, s mindkettőjük übermensch (átírásban: a Néző Fölötti Színész) viselkedése ellenpontoszza a groteszkül valódi és értő színházi néző (Lung László Zsolt) szerénységét. A poénok, az improvizációk sorozatának kis eligazítását a használt zenei anyag is szolgálja: tudatos választás eredményeként hangzik fel Richard Strauss egyik műve, mely a 2001, Űrodisszeia című film zenéjeként vált közzismertté. A zenemű, Nietzsche művének párhuzamaként született és az Ember Fölötti Ember, az Übermensch eljöveteletét profétálja. Lehetetlen nem látnunk a párhuzamot Nádas Péter szatírájával. (SZATMÁRI LÁSZLÓ, 7 Hargita Népe)