

Hát én immán hol nyaraljak???

AUGUSZTUSI LEHETŐSÉGEK.

Az idei nyár rengeteg programot kínál a fiataloknak. Ebben a számban a augusztusi rendezvényekről adunk rövid tájékoztatót, részletes információt az újság szerkesztőinél kaphattok.

1. 2003 nyarán az Informatikai, Hírközlési Minisztérium és a Puskás Tivadar Alapítvány eMagyarország internetes táborokat rendez középiskolás diákok számára:

2003. július 21-25. Kismaros - Verőce
2003. július 28. - augusztus 1. Doboz - Szanazug
2003. augusztus 4-8. Szolnok
2003. augusztus 11-15. Keszthely

2. **CSTIT tengerpart. Costinesti. Augusztus 2-7. A CSTIT tagjai 5 napot tölthetnek el a tengerparton 1 millió lej ellenértékébe (ebben benne van szállítás, szállás, kaja). Itt a Szavisz tagjainak 6 hely van fenntartva. Lehet jelentkezni a szerkesztőknél júl. 24-ig.**

3. IV. Márton Áron Nyári Egyetem. Budapest. Augusztus 17-18. Egyetemi vagy főiskolai hallgatók jelentkezhetnek
4. "Székely határőrök nyomdokain" III. Nemzetközi ifjúsági tábor. Úz-völgye. augusztus 21.-30. A TKPSZIT (Tenni Közösen Próbálunk Szentmártoni Ifjúsági Társulat) immár harmadik alkalommal szervezi meg hazai és külföldi fiatalok részvételével, történelmi és honismereti táborát.

5. II. MIÉRT Nyári Akadémia 2003. szeptember 4-8. Félix Fürdő. A Szavisz tagoknak ide is lehetőség adódik eljutni. Ha valamelyik tábor felkeltette az érdeklődésedet, akkor bővebb tájékoztatást a szerkesztőknél kaphatsz. A táborokba való részvétel legfontosabb feltétele: **a tagsági díj rendezése!!!** (fodor)

IV. LÁRMAFA TALÁLKOZÓ Krasznahorka (Szlovákia) (Folytatás a 1. oldalról)

A "hadjárat" lényege a magyarságtudat fellármázása volt, mert a veszélytető tényezők a mai világban sem szűntek meg, csak átalakultak, helyenként allatomosabbá váltak.

Őseink ún. lármafákat gyűjtöttek jól látható helyen, amelyekkel veszély esetén a távolabbi településeket figyelmeztették annak közeledtére vagy jelenlétére. Mi ennek emlékeztetere megtettünk egy kisebb körutat.

Nagyon megható és egyben biztató volt az a tény, hogy a Kárpát medence északi részében is találkoztunk magyar érzelmű emberekkel, akiknek vendégszeretetét élvezhettük. A hadjárat minden egyes mozzanata nagy érzelmű feltöltődéssel történt, a toborozástól kezdődően az előadásokon, a helyek megtekintésén, vagy a szívből jövő magyar és székely himnuszok éneklésén át, egészen a búcsúzásig.

Szent László hadserege győzött mivel megerősödöttünk magyarságtudatunkban, tapasztalatokat, ismerősöket szereztünk, és hasznos leckét kaptunk a tolerancia és az ökumenizmusról. Mindezt bizonyítja, hogy jövőre is folytatódik a "lármazó hadjárat", mert igény van rá, és amiről vendéglátóink meghívásával is biztosítottak.

Végezetül köszönetemet fejezem ki a freskó festőinek és Gergely Fülöp plébános úrnak, valamint a szervezőknek akik nélkül nem jöhetett volna létre ez, az immár hagyományossá vált hadjárat, amelyen én is résztvehettem. (Izsák Lóri)

**A TAGSÁGI DÍJ
2003-AS ÉV
II. FÉLÉVÉRE 40 000 LEJ.**

A félelemről

Mi lehet a félelem, mit takarhat ez a mindannyiunk számára ismert szó, a probléma, amellyel mindenki találkozik legalább egyszer élete során?

Már meghatározása nehéz-ségekre utközik, hiszen a félelem egy meghatározatlan fogalom. Jelenthet egy állandósult állapotot, egy olyan individuális stílust, amelyet gátlásosság jellemz, de talán csak egyetlen pillanatra jelenik meg, majd hirtelen eltűnik.

A félelem kortól független. Mindannyian áldozatai vagyunk a félelemnek, fájdalmat okoz és belső vívódást, amelyet nincs hatalmunkban megelőzni és amely megakadályoz vágyaink, álmaink megvalósításában. Vannak akik úgy gondolják, hogy nem létezik örök korlát, amely megállíthat bennünket, viszont örökösén létezik korlát... ez talán így is van, én azonban egyre inkább arról győződöm meg, hogy a félelem egy örök korlát, egy nyomorult gyengeség elrejtve az emberi természet legmélyén.

Amikor félünk, egy furcsa érzés kerít hatalmába és bármilyen nemű ellenkezés és védekezés ellenére végigszalad ereinkben, lehetetlen irányítani. Annyira törékenyek vagyunk, néha még kérdéseket sem merünk feltenni, mert félünk a lehetséges válaszoktól. Ha mélyebben belegondolunk, bár kissé furcsának tűnhet, feltevédket bennünk a kérdés, hogy talán nem éppen maga a félelem-e az, amitől leginkább félünk... a FÉLELEM a FÉLELEMTŐL. (Tatár Kinga)

A nyomda ördögével való nagy harcban a SZAVISZ bátor embereket keres, akik a korrektor szerepében vállalják, hogy visszaszerzik az O betűre, és az U betűre az elszállt vesszőket, eltüntetik a besötétült címet, és visszavívják a szavakból elrabolt betűket. Szeretnénk elérni, hogy a jelentkezők hadserege, még július folyamán megvívja ezen csatát, mert a hibák úgy szaporodnak, mint a Colorado bogarak. (X)

I S T V Á N , a király

(Folytatás a 1. oldalról)

Pedig, mint tapasztalhattuk (akár a helyszínen, akár az m2 tévécsatornáján keresztül) az előadás 20 év után is pont annyira aktuális, annyira időszerű úgy a zene, mint a téma szempontjából, mint amilyen az első előadás volt. A nagyon jól hangszerelt rock maradandó élményt ad számunkra. Az igazi rockzene ellenszenvet vált ki sokakban, de jobban időtálló, mint egy "modern" szalmalángszerűen fellobbanó dal (ún. szám), amely holnapután már unalmassá válik és estenként elvan felejtve. Itt van a különbség a zene és a zene, maradandó és múlandó között. A téma szempontjából pedig mindenki számára természetes, ismert kell (kellene) legyen Hiszen István a magyarság első királya a magyar kereszténység, a magyar állam megalapítója. Ott és akkor nemcsak István győzelme volt Koppány fölött, hanem a kereszténység győzelme a pogányság fölött. A magyarok nehezen adták fel a múltjukat nehezen fogadták be újat, de csak István útján lehetett megmaradni Európában. Hát nem aktuális ez ma is mikor Magyarország egy éven az Európai Unió tagja lesz, és remélhetőleg Románia is belátható időn belül EU-taggá válik. Ott talán megvalósulhat újra István álma: "És én azt akarom, hogy ennek a népnek országa legyen./ Veled Úram, de Nélküled."

Mikor hallottam először az előadásról, nem gondoltam ekkora számú részvételle. Meglepő volt számomra, hogy mennyire nem ismerték a rockopera alapjául szolgáló történelmi részt és mégis a részvétel számáránya azt bizonyítja, hogy érdekel a múltunk, a történelmünk, de érdekel ugyanakkor a jövőnk is.

Tudniillik, hogy István, a király egy trilógia második része. Reméljük a trilógia első része *Attila, az Isten kardja* és a harmadik része a *Veled Úram* is bemutatásra kerül a következő években Csíksomlyón. (fodor)